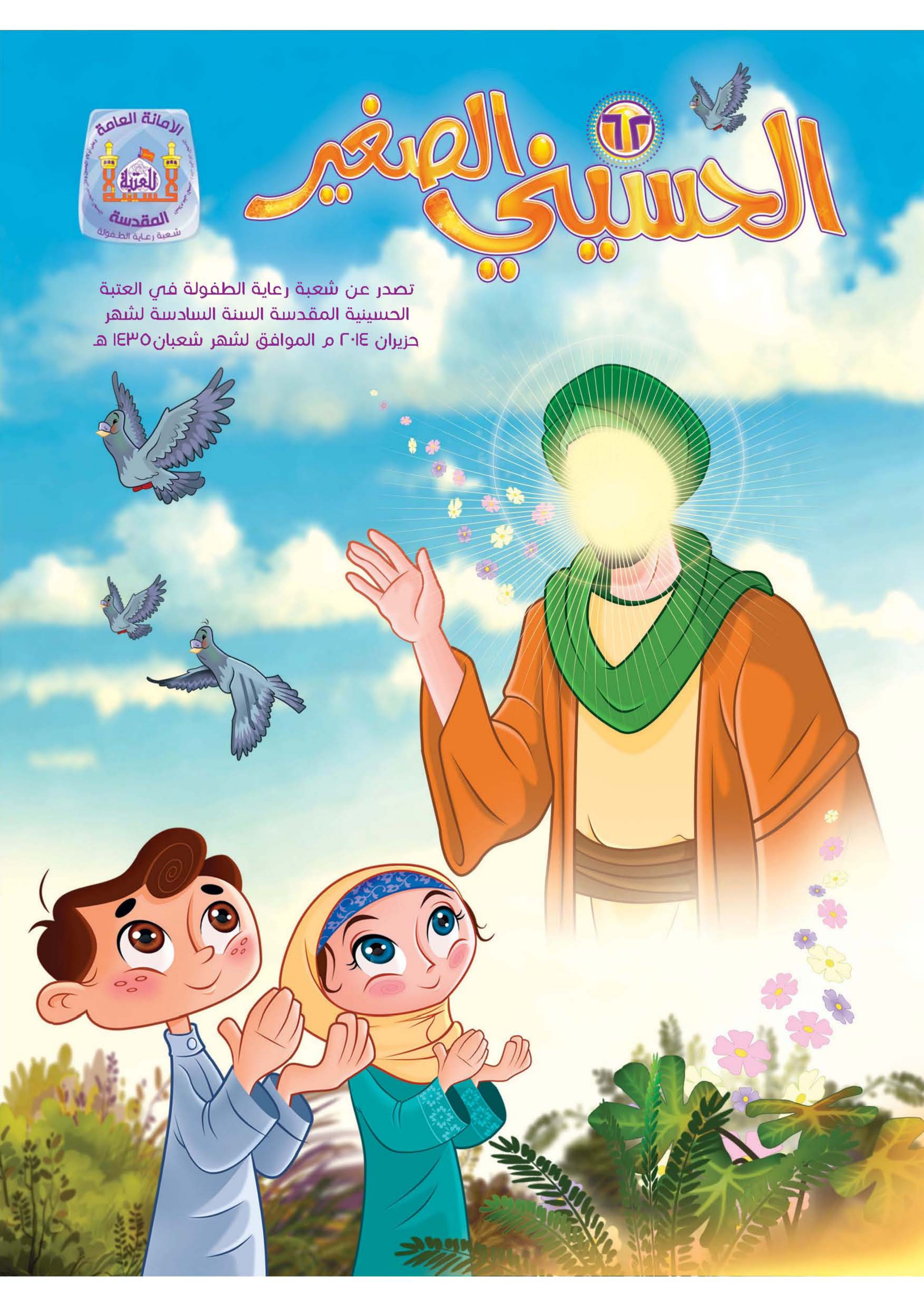

الأمانة العامة
العتبة الحسينية
المقدسة
شعبة رعاية الطفولة
الحسيني الصغير
٦٢
تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة
الحسينية المقدسة السنة السادسة لشهر
حزيران ٢٠١٤ م الموافق لشهر شعبان ١٤٣٥ هـ

الافتتاحية

أحبائي الصغار ها قد أطلَّ علينا شهر شعبان المبارك بما يحملهُ من مناسبات إيمانية من ولادات الأئمة الأطهار سلام الله عليهم أجمعين ويجب علينا أن نستلهم العِبر والمواقف الإنسانية من سيرتهم الطاهرة التي تنير التأريخ الإسلامي كسُلَّم من النور الى الله، هؤلاء الأئمة الذين هم عالِمون ومُعلِمون لنا الإسلام الحقيقي من خلال العِبر والأخلاق التي أرادوا بها أن يجعلونا من أفضل الأمم فحينما نفرح بولاداتهم يجب أن نعمل على التخلق باخلاقهم والسير على نهجهم القويم. وبهذا العدد من مجلة الحسيني الصغير حاولنا قدر استطاعتنا أن نجمع لكم فيه كل ماهو جيد ومفيد لنضعه بين أيديكم الكريمة بإسلوب بسيط ومفهوم عميق عسى أن تفيدكم في مبتغاكم، سائلين المولى عز وجل أن يوفقنا في سبيل فائدتكم دائماً.

إنه سميع مجيب

رئيس التحرير

مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (1260) لسنة 2009

رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (797)

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

-------Alhussini.mgz@Gmail.Com
-----------------AlhsynyAlsghyr
-------------Alhusseini 1Alsagher
-----------------Alhusseini2013
----------Alhusseini-alsagher.org
------------009647827767701
009647700822211



- مراكز البيع في المحافظات

مكتبة الذكريات - بابل شارع 40 - هـ: 07802604465
مكتبة إيلاف - البصرة - قرب شارع الكويت -هـ: 07801183036
مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان هـ: 07811686859
مكتبة الميلاد - الناصرية -شارع الحبوبي هـ : 07801156016

وللإشتراك السنوي في المجلة
يرجى الإتصال على الرقم التالي : 009647827767701
سعر النسخة الواحدة 500 (دينار عراقي)



روي عن النبي ﷺ أنه قال (ترك الشر صدقة)









روي عن النبي ﷺ أنه قال (ما تشاور قوم إلا هدوا إلى رشدهم)


اقسم لكم بأنني لم أفعل شيئاً
أنت تستطيع فتح الباب بالمفتاح ولكنك لا تملك مفتاح الدُرج فكسرته وأيضا عثرنا على زر وهو مقطوع من قميصك لأنه من نفس النوع ونفس لون الخيط ، لقد كشف أمرك فلا داعٍ للإنكار
لماذا فعلت ذلك ؟
لقد أعطوني رشوة لكي أتلاعب في سجل الدرجات ، سامحوني أرجوكم
لا أستطيع مساعدتك ، يجب أن يعاقبك القانون
احسنت يا نعمان شكرا لك
لا شكر على واجب يا أستاذ
لقد أنقذتني شكرا لك يا سنان
الشكر لله انك ولد طيب وأعلم إنك تريد تقديم المساعدة للآخرين ونحن معك في أي شيء تحتاج وفي أي وقت.

الطائر الطيّب

قصة : مهند العاقوس / سوريا
رسوم : عمر طلال

« أمسكوا اللصَين ، أمسكوا اللصَين »

حين سمع الطائر الأبيض وزوجته ذلك ، وضعا بيضتهما في عش الطائر الطيِّب ! ثم طارا هاربَين إلى غابة بعيدة !

فقّست بيضة الطائر الأبيض ، وخرج منها طائر أبيض صغير .

أحب الطائر الطيّب الطائر الأبيض ، وعامله كما يعامل فراخه ، وخبّأ عنه سر والديه ، فظن الطائر الأبيض بأنه ابن الطائر الطيّب ، وإن من في العش هم إخوته !

وبعد أن تعلم الطائر الصغير الطيران ، طار باحثاً عن أصدقاء طيبين مثله ، لكنه كلما اقترب من أحد الطيور ، سمع هذه الجملة

« ابتعد من هنا ! لا تقترب من عشي أيها اللص ابن اللص !!»

عاد الطائر الصغير حزيناً إلى عشه ...

« ألست أنت أبي؟ لِمَ يصفك الجميع باللص؟!!!»

لست لصا يا بني ، أنا أحبك مثل أبنائي ،

لكنني لست أباك الحقيقي .

إذا من هما والداي ؟؟؟؟



حين عرف الطائر الصغير الحقيقة ، بنى عشا عند أطراف الغابة ، وقرر ألا يرى أو يكلم أحداً!

وذات يوم عاد الطائر اللص مع زوجته ، وبحثا عن ابنهما حتى وجداه .

اندفعا لمعانقته والدموع تتلألأ في عيونهما ، لكنه صاح غاضبا « ابتعدا عني !»

« أنا أمك يا حبيبي ، وهذا أبوك »

أنا ابن الطائر الطيّب ، أريد أن أصبح طيبا مثله ، وليس لصا مثلكما.

ندم الطائر اللص وزوجته كثيرا ، لكن طيور الغابة لا تنسى ولا تسامح !

طار الطائر الصغير إلى عش الطائر الطيّب ، وقصَّ عليه ما جرى ، لكن الطائر الطيّب تنهد وقال :
لو كنت طيبا مثلي ... لما أسأت التصرف مع والديك !
استغرب الطائر الصغير : لكنهما لصّان !
ردّ الطائر الطيّب : كيف تريد من الطيور أن تتوقف عن مناداتك بالطائر اللص ، إذا كنت لا تستطيع نسيان ذلك ومسامحة والديك ؟؟!!
شعر الصغير برغبة كبيرة لعناق والديه ، فطار مسرعا إليهما .
وفي الطريق ، رأى شيئا خطيرا !!



كانت الأفعى الصفراء تتلوى مقتربة من عش الطائر الضيف !!!
وقبل أن تلتهم البيوض ، صاح قائلا
« أنا ابن الطائر الطيّب » وهجم على الأفعى ، يحاربها بمنقاره الصغير !
انتهت المعركة بفرار الأفعى ، فتعالت صيحات الطيور التي تجمعت
« عاش الطائر الطيّب الشجاع »
في تلك الأثناء ... اندفعت أمه من بين الطيور وهي تصيح « هذا ابني ... إنه ابني الصغير الشجاع»
عانق الطائر الصغير والديه ، بينما كان الطائر الضيف يقول للطائر الطيّب :
لقد ظلمناه حين حاسبناه على أفعال والديه .
عاش الطائر الصغير مع والديه ، وظل محبا ومطيعا للطائر الذي رباه ، نسيت الطيور أفعال الطائر اللص وزوجته ، وتناقلت الأجيال حكاية الطائر الطيّب الصغير الذي هزم الأفعى .



رحلة عارف

إعداد : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي

عارف: السلام عليكم كيف حالك يا مركبتي العزيزة ؟ هل انت مستعدة لرحلتنا هذا اليوم الى الغابات؟

المركبة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بكل تأكيد فأنا دائماً على استعداد ولكن قبل أن نرحل أخبرني عن الغابات وفوائدها.

الغابات:

هي مساحات من الأرض غنية بالحياة النباتية وخصوصا بالأشجار الكثيفة. والغابات عنصر أساسي من عناصر البيئة ولها تأثير مباشر على المناخ.

فوائدها:

تقدم لنا هذه الغابات الخشب بأنواعه واستخراج الفلين من لحاء الشجر وتوقف تحرك الغبار و الرمال وتحد من التلوث البيئي وتنظم المناخ.

لذلك أحبائي الصغار سننشد الرحال اليوم الى أمريكا الجنوبية لنذهب الى غابات الأمازون المطيرة.

وفي غابات الأمازون

إني أسمع في هذه الغابات صوت الطيور الرائعة وأرى فيها الحيوانات الزاحفة على الأشجار وعلى أرض الغابة, وأرى الأنهار ,والشلالات رائعة الجمال.وقد صدق من وصف غابات الأمازون المطيرة بـ (رئة كوكبنا) لإنها توفر خدمة أساسية في البيئة من حيث تحويل ثاني أوكسيد الكربون إلى الأوكسجين, حيث يتم إنتاج حوالي ٣٠٪ من الأوكسجين في العالم من غابات الأمازون.

وتعيش أكثر من نصف الأنواع من النباتات والحيوانات والحشرات في العالم في الغابات المطيرة في الامازون حيث تقدر بحوالي (١٠) مليون نوع , وتوجد بها خُمس المياه العذبة في العالم .

سنتجول أكثر في غابات الامازون المطيرة.. لكن احذروا فهناك الكثير من الحشرات القاتلة..والضفادع السامة، كما سنرى الثعابين الضخمة, والحيوانات المفترسة, والحشرات العجيبة.

روي عن النبي ﷺ أنه قال (لعنة الله على الكاذب وإن كان مازحا)



كما يوجد في هذه الغابات نهر الأمازون العظيم والذي يمر بمنتصفها وهو ثاني أكبر نهر في العالم، ولهذا سميت بغابات الأمازون.
انظروا إلى هذه الأنواع المختلفة من القردة التي تعيش في هذه الغابات مثل (القرد الاحمر، القرد الأصهب، قرد داسكي، الراكون، القرد العنكبوت).هذه نبذة مختصرة عن هذه الغابات .
المركبة : وأحب أن أضيف لكَ يا عارف ولأصدقائي الصغار معلومات عن الغابات في الوطن العربي حيث توجد غابات أيضاً في الوطن العربي،وتشغل هذه الغابات ١٠٪ من مساحته , وتتميز بجمال الأشجار والألوان الساحرة , وبعضها موجود في أقصى جنوب الوطن العربي(جنوب السودان – جنوب الصومال- جنوب اليمن)، وبعضها في شمال الوطن العربي كالغابات الواقعة في جبال أطلس في المغرب العربي والغابات الواقعة في شمال العراق والشام .
عارف : وهناك غابات في لبنان تسمى (غابات الأرز) توجد فيها اشجار الارز بأعداد كبيرة جداً , وهذه الشجرة موجودة كرمز في شعار علم لبنان، وغُرست هذه الشجرة في كل مكان من أرضه أيضاً ، وهذه الغابات عديدة فمنها غابة أرز بشرّي، غابة أرز جاج، غابة أرز تنورين وأرز الباروك.
و الى هنا انتهت رحلتنا لهذا العدد على أمل اللقاء بكم في عدد جديد ورحلة جديدة

حكايات العمة هدى

قصة: سعد الدين البناء   رسوم: احمد الخزعلي

ولادة الأقمار المحمدية



العمة هدى : ها هو شهر شعبان الخير قد أقبل ،وهو شهر شريف – منسوب الى رسول الله صلى الله عليه وآله ، وفيه حصلت ولادات عدد من الأقمار العلوية المباركة ، فمن منكن تخبرنا عن إحدى الولادات المباركة التي حصلت في هذا الشهر؟

رقية : ولد الإمام الحسين بن علي عليهما السلام في اليوم الثالث من شهر شعبان في السنة الرابعة للهجرة .

إيمان : وولد العباس بن علي عليهما السلام في اليوم الرابع سنة (٢٦) هجرية .

زهراء : وكانت ولادة الإمام علي بن الحسين (السجاد) عليهما السلام في اليوم الخامس منه سنة (٣٨) هجرية .

فاطمة : وفي اليوم الحادي عشر من شهر شعبان المبارك ولد علي الأكبر بن الإمام الحسين عليه السلام سنة (٣٣) هجرية .

نور الهدى : وفي ليلة النصف من شهر شعبان سنة (٢٥٥) هجرية ولد الإمام محمد بن الحسن (الحجة المنتظر) عليهما السلام.

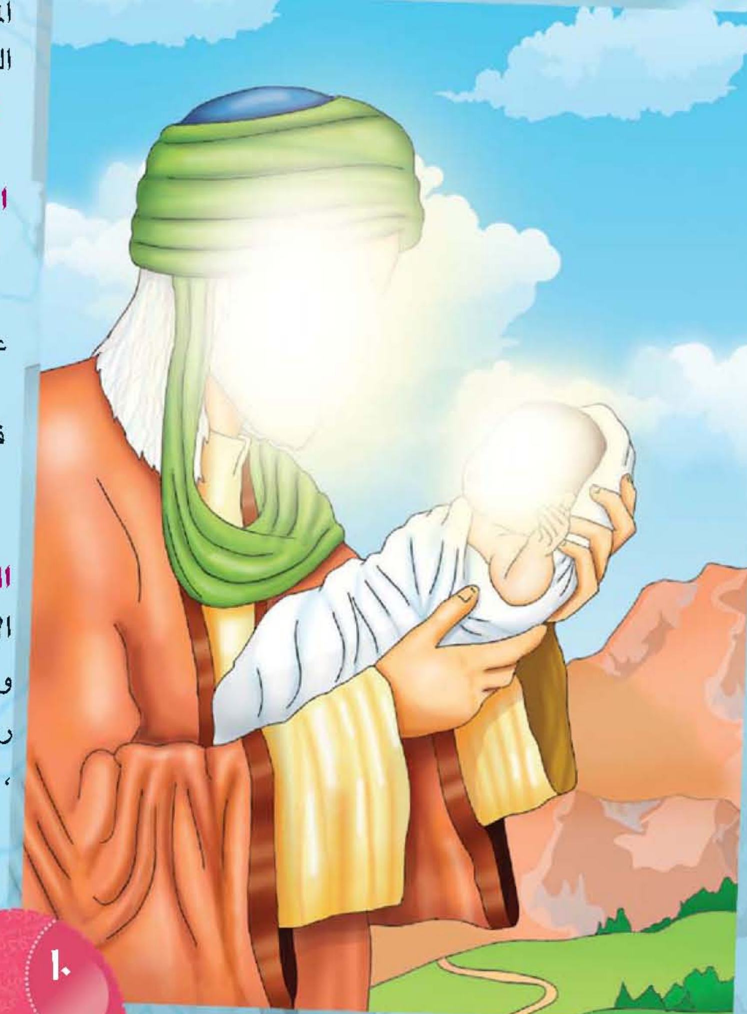
العمة هدى : أحسنتن يا عزيزاتي ، وأسأله تعالى أن يجعلكن وإيانا من المحبين والموالين لأهل البيت عليهم السلام والسائرين على نهجهم القويم ، وسأذكر بعض المعلومات عن إمامنا الحسين عليه السلام ، فهو السبط الثاني لرسول الله صلى الله عليه وآله .

نرجس : إني اسمع كلمة السبط ولكن لا اعرف ما هو معناها .

العمة هدى : تعني كلمة السبط ابن البنت فالإمام الحسن وأخوه الإمام الحسين عليهما السلام هما إبنا فاطمة الزهراء سلام الله عليهاوهي بنت نبينا محمد صلى الله عليه وآله وأبوهما الإمام علي عليه السلام فهما سبطا الرسولِ الكريم محمد صلى الله عليه وآله .

نرجس : شكراً لك يا عمة على هذه المعلومَات .

العمة هدى : والإمام الحسين عليه السلام هو الإمام الثالث من ائمة اهل البيت عليهم السلام وخامس أصحاب الكساء ، وأحد ريحانتي رسول الله وأحد سيدَي شباب أهل الجنة ، اذ ان الإمام الحسن وأخاه الحسين عليهما السلام



روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (حيثما كنتم فصلّوا علي فإن صلاتكم تبلغني)



ريحانتا رسول الله وسيدا شباب أهل الجنة ، وهو أحد المخصوصين بكلمة أبنائنا التي اطلقها نبينا محمد صلى الله عليه وآله بوجه نصارى نجران ، كما ورد بنص آية المباهلة في قوله تعالى (فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ) آية ٦١ - آل عمران. وقال نبينا محمد صلى الله عليه وآله في حقه (حسين مني وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسينا)

حوراء : ما هو موضوع المباهلة؟ ومن هم نصارى نجران ؟ وما معنى الآية الكريمة؟

العمة هدى : عليكِ يا حوراء ان تراجعي أحد أعداد المجلة وفي ملحق الصديقة فاطمة سلام الله عليها في سلسلة قصص الحسيني الصغير فإننا سبق وأن تطرقنا لهذا الأمر ووضحناه .

مريم : كم كان عمر إمامنا الحسين عليه السلام يوم استشهاده ؟

العمة هدى : كان عمره الشريف (٥٦)سنة وبضعة أشهر واستشهد في العاشر من شهر محرم الحرام سنة (٦١) هجرية ، وقد جاهد لأسمى المقاصد وأنبل الغايات ،وبذل نفسه وماله و آله الأطهار و أصحابه لإحياء دين جده المصطفى صلى الله عليه وآله ، وفضح المنافقين ، واختار ميتة العز على حياة الذل ، ومصارع الكرام على طاعة اللئام ،واظهر من عزة النفس والشجاعة والبسالة والصبر والثبات ما بهر العقول وحيرَّ الالباب .وقد سنَّ الإمام الحسين عليه السلام نهج الحرية والاستقلال ومقاومة الظلم وطلب العز ونبذ الذل وعدم المبالاة بالموت في سبيل الغايات السامية ، وقد خص الله تعالى الإمام الحسين عليه السلام ان في تربته الشفاء وتحت قبته يستجاب الدعاء ومن ذريته الأئمة النجباء .

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (كفارة الاغتياب أن تستغفر لمن اغتبته)

إعداد الاستاذة
جميلة المالكي

ENGLISH



I Learn new things أنا أتعلم أشياء جديدة

السلام عليكم أحبائي .. لننطلق اليوم في رحلة جديدة الى عالم المعرفة من :

I Learn new things (أنا أتعلم أشياء جديدة)

ـــ تعرفنا في لقائنا السابق على كيفية تحويل الجملة المثبتة الى جملة استفهامية باستخدام الأفعال المساعدة.

ـــ وفي هذا العدد سنتعرف على نوع آخر من الجمل الاستفهامية في اللغة الإنكليزية والتي تبدأ بإحدى أدوات الاستفهام ، إذ يوجد الكثير من أدوات الاستفهام منها:-



1- what ماذا وتلفظ (وَت)

Ex: what do you read? ماذا تقرأ؟





2- where أين وتلفظ (وَيَر)

Ex: where is kaaba? أين تقع الكعبة؟



3- who من وتلفظ (هُو)

Ex: who is our prophet? من هو نبينا؟

(prophet نبي وتلفظ ــ بْروفت)

4- when متى وتلفظ (وَينْ)

Ex: when was Imam Hussein born? متى ولد الإمام الحسين (عليه السلام)؟

(born وُلِد وتلفظ ــ بورن)





5- why (واي) لماذا وتلفظ
Ex: why do you learn English?
لماذا تتعلم الإنجليزية؟

6- How (هَاو) كيف وتلفظ
Ex: How does Fatima help her mother?
كيف تساعد فاطمة أمها؟





7- How many (هَاو مَني) كم العدد وتلفظ
Ex: How many Moslims are there in the world? كم عدد المسلمين الموجودين في العالم؟

8- How much (هَاو ماج) كم الكمية وتلفظ
Ex: How much sugar do they need?
كم كمية السكر التي يحتاجونها؟

ملاحظة:

((How many)) تستعمل مع الأشياء التي يمكن عدّها أي فيها مفرد وجمع مثل : (book - books)

((How much)) تستعمل مع الأشياء التي لا يمكن عدّها أي ليس فيها مفرد وجمع مثل

milk (مِلْك) حليب وتلفظ

water (ووتر) ماء وتلفظ

juice (جوُس) عصير وتلفظ

fruit (فرُوت) فاكهة وتلفظ

روي عن النبي ﷺ أنه قال (شعبان شهري رحم الله من أعانني على شهري)



صاحب الزمان

شعر: جليل خزعل
رسوم: غزال محمد

يا صاحبَ الزمانْ
يا حجةَ الرحمنْ
متى، متى نراكْ؟
أرواحُنا فداكْ

متى يكونُ الفرجُ ؟
متى إلينا تخرجُ؟
قد كثر الفسادْ
والظلمُ في البلادْ
يا منقذَ العبادْ
قمْ واملأ الأوطانْ
بالعدلِ والأمانْ
فمنْ لنا سواكْ؟
أرواحُنا فداكْ

قدعَظُمَ البلاء
و بَرِحَ الخَفاء
وانقطعَ الرجاء
وضاقت الأرضُ بنا
وجفّت السماء
متى إذن تُدركُنا
يا قمرَ الزمانْ؟
ياحجةَ الرحمن؟
متى، متى نلقاك؟
أرواحُنا فداك

رسوم : زاهد المرشدي

حكايات هادفة

فريق الوحدة

يُعّد فريق مدرسة الوحدة من الفرق القوية بين فرق مدارس المحافظة ويضم هذا الفريق لاعب ماهر صغير اسمه قيس وكان اصدقاؤه يصفونه بأشهر لاعبي كرة القدم العالميين وأختاروه ليصبح كابتن الفريق ، ولكن ما يُعيب قيس هو أنانيته في اللعب وغروره،وفي إحدى المباريات الحاسمة لفريق المدرسة طلب منه زميله أثناء المباراة ان يمرر له الكرة وصرخ عليه قيس.. قيس.. هيا ناول الكرة لي لكن قيس لم يهتم لأمر صديقه جعفر واخذ يركض بالكرة ونادى عليه زميله الآخر في الفريق هيا يا قيس اعطني الكرة لكي أمررها الى جعفر ليسجل هدفاً ونحسم المباراة لصالحنا وايضاً لم يستمع لنداء زميله وبقى على هذا الحال وأثناء ما هو منطلق في الكرة ويجتاز اللاعبين اتاه لاعب قوي البنية فضربه على قدمه فسقط قيس على الأرض وهو يعاني من الإصابة الشديدة وعلى أثرها لم يكمل قيس هذه المباراة بسبب إصابته ونُقل الى المستشفى ، وقد كان فريقه بأمس الحاجة الى مهارات لعبه ولكن الفريق في تلك المباراة خسر ، وخرج من البطولة وعند انتهاء المباراة ذهب أعضاء الفريق الى المستشفى ليشاهدوا صديقهم قيس وليطمئنوا على حاله .

فقال له صديقه جعفر : انظر ماذا فعلت في فريقنا لقد خسرنا المباراة وخرجنا من بطولة المدارس كل هذا بسبب أنانيتك وغرورك، لقد وثقنا بك وجعلناك قائداً لفريقنا ولكنك استغليت طيبتنا وحبنا لك ، انظر الى اين قادك غرورك وأنانيتك نحن لسنا حزينين على خروجنا من البطولة ولكننا حزينون على إصابتك البالغة فقد لا تلعب مرة أخرى كرة القدم .

فقال لهم قيس : انا حزين جدا لما حدث لفريقي ولكنني اعدكم بعدم تكرار ما فعلته اليوم فقد عاقبني الله على أنانيتي وغروري وعدم سماع كلامكم ، وسوف العب معكم بروح الفريق الواحد لا بروح الأنانية والغرور فالوحدة هي سبب نجاح فريقنا أرجو أن تسامحوني وتعفوا عني .



روي عن النبي ﷺ أنه قال (لا محبة مع كثرة مراء)

حمدان

سيناريو: وسام القريني   رسوم: عامر لعيبي

في الحلقة السابقة

بعد أن وقع حمدان في الفتحة التي
كانت داخل الكهف سقط في مجرى
مائي يصب في أحد البحار .

مملكة
اللؤلؤة الزرقاء

وجد حمدان نفسه
يسبح في عمق البحار.

لا بد من إنه اختبار
لي من الله سبحانه
وتعالى فالحمد لله
على نعمه.















روي عن النبي ﷺ أنه قال (بذكر الله تحيى القلوب وبنسيانه موتها)

لُغَتِي الجَمِيلَة

إعداد :ضياء العيداني

أهلا بكم أحبتي الصغار في صفحتكم (لغتي الجميلة)، سنتناول في هذا العدد مفردات لغوية وقرآنية نستفيد من معرفتها:

الفرق بين السرعة و العجلة

العجلة: التقدم بالشيء قبل وقته وهو مذموم

والسرعة: تقديم الشيء في أقرب أوقاته وهو محمود ويشهد للأول قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ ﴾ طه / ١١٤ . وللثاني في قوله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ آل عمران / ١٣٣.

الفرق بين السفه والطيش

السفه: إن السفه نقيض الحكمة فيقال: سفه عليه إذا أسمعه القبيح ، لذلك يُقال للجاهل سفيه

والطيش: خفة معها خطأ في الفعل، ولذلك يُقال (طاش السهم) إذا خف فمضى فوق الهدف .

مفردات قرآنية

قال تعالى :﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ سورة البقرة ،آية ١٩ .

صيب: المطر الغزير .

قال تعالى : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا﴾ سورة البقرة ،آية ١٦٥ .

أنداد: أمثال .

قال تعالى : ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ سورة البقرة ،آية ٤٩

يسومونكم: يعذبونكم ، من سامه الأمر : كلفه اياه واكثر مايستعمل في العذاب والشر

يستحيون نساءكم : يتخذونهن اماء ، و يبقون حياتهن للخدمة .

قال تعالى :﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ سورة البقرة ، آية ٥٧ .

المن: فاكهة . السلوى: طائر .

قال تعالى : ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ سورة البقرة ، آية ٥٨ .

حطة: ضع عنا ذنوبنا.

قال تعالى :﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا﴾ سورة البقرة ، آية ٦١ .

قثاء: الخيار.

روي عن النبي ﷺ أنه قال (الظلمة وأعوانهم في النار)

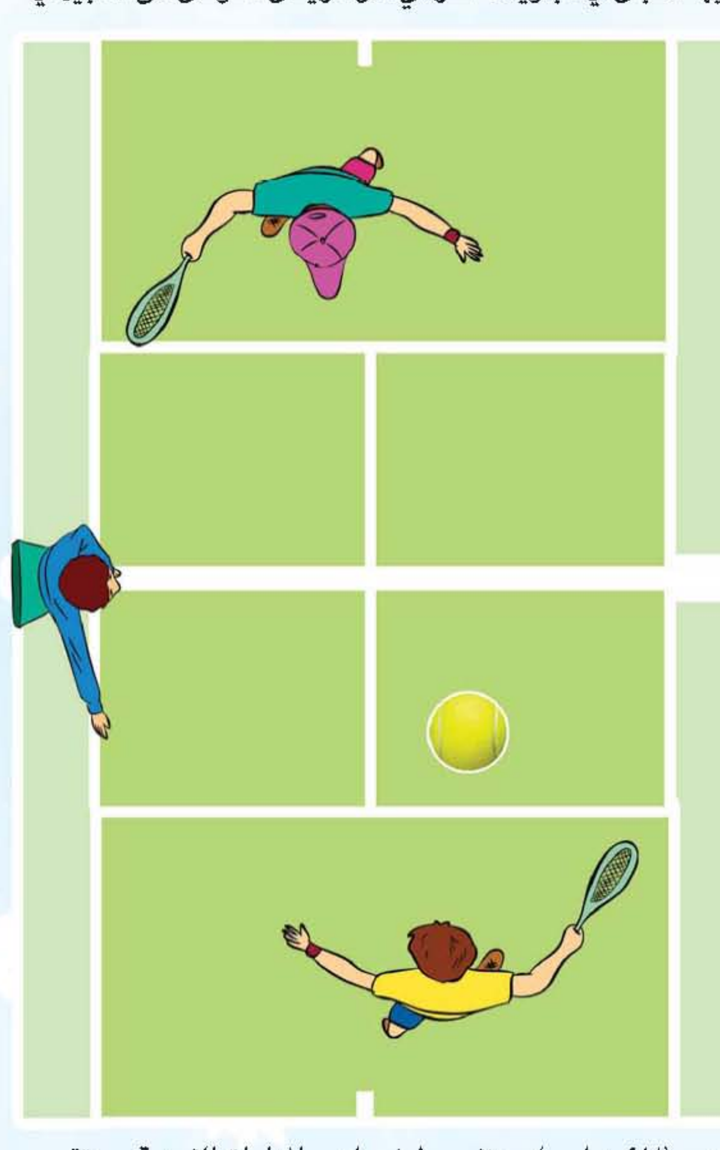


إعداد: كرار الخفاجي
رسوم: زاهد المرشدي

كرة المضرب (التنس)

السلام عليكم أعزائي الصغار كيف حالكم ،اليوم سوف نذهب بجولة قصيرة نتعرف من خلالها على تأريخ الألعاب الرياضية ، وجولتنا اليوم ستكون في ملعب الكرة الصفراء وهي رياضة كرة المضرب .

كرة المضرب (التنس) نوع من رياضات الراحة والتي يتبارى فيها لاعبان في مباريات الفردي، أو فريقان مكونان من لاعبين في مباريات الزوجي. كلٌ يحمل مضربا ليستخدمه في ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. وعدد الضربات ليس محددا، إنما النتيجة تحدد الرابح .



يعود تأريخ هذه اللعبة الى القرن الحادي عشر للميلاد في (فرنسا) بالأوساط الملكية الفرنسية وكانوا يسمونها (بتنس الفناء Court tennis) أما لعبة التنس الحديثة فقد نشأت في انكلترا عام ١٨٧٣م وتطورت وشكل لها قوانينها الخاصة وكانت أول دورة هي دورة ويمبلدون عام ١٨٧٧م ثم انتقلت الى النمسا عام ١٨٨٤م ، ويعد الفضل للأخوين (دورتي) في صقل هذه الرياضة ووضع القوانين والأنظمة الخاصة بها وهي نفسها المتبعة الآن .

والآن بعد أن تعرفنا على تاريخ لعبة كرة المضرب (التنس) دعوني آخذكم في جولة قصيرة إلى أشهر بطولات اللعبة.

تعدّ دورة كأس دايفس التي انعقدت سنة ١٩٠٠م إحدى أهم دوراتها التي فازت بها امريكا على بريطانيا بنتيجة (٣-٠) . ومن أهم البطولات العالمية الكبرى هي : (بطولة أستراليا المفتوحة للتنس ، دورة رولان غاروس ، بطولة ويمبلدون) وغيرها ، وهنالك بطولات أخرى تسمى بطولات الأساتذة (الماستر) منها (إنديان ويلز للماسترز ، مونتي كارلو للماسترز، مدريد للماسترز) وغيرها .

والآن سأعرفكم على مقاسات الملعب الذي تلعب فيه كرة المضرب (التنس):

تختلف مقاسات الملعب حسب المباراة فإذا كانت المباراة فردية فتكون قياسات الملعب هي الطول (٢٣،٧٧ م) وعرضه (٨،٢٣ م) وإذا كانت المباراة زوجية فيكون عرض الملعب (١٠،٩٧ م) وبنفس طول ملعب المباراة الفردية ، وتقسم الملعب شبكة بارتفاع (٩١،٤ سم) وبنفس عرض الملعب لجميع المباراة المذكورة . بالنسبة للكرة المستخدمة في اللعبة يكون لونها إما اصفر أو ابيض وقطرها (٦،٣٥ سم) أما وزنها فيجب أن يتراوح بين (٥٦،٧ غم) او (٥٨،٥ غم) . وبخصوص المضرب لا يشترط فيه شكل أو حجم أو مادة معينة أما وزنه فيجب أن يكون مناسباً للّاعب الذي يحمله .

وأخيرا هيئة التحكيم يعين لكل مباراة حكم أساسي، حكام خطوط، حكام حبل الشبكة. حكام خطأ القدم .

إن شاء الله قد استفدتم من هذه المعلومات عن رياضة كرة المضرب (التنس) وادعوكم لمارستها فهي رياضة جميلة والآن استودعكم الله انتظروني في العدد القادم مع معلومات أخرى عن رياضة جديدة .

قصة : نادية غازي

رسوم: سرى غزوان

الإمارات العربية



الحبر السري













روي عن النبي ﷺ أنه قال (من عظّم صغار المصائب ابتلاه الله بكبارها)









ياعبير يا حبيبتي لايمكنك ان تستخدمي مواد لا تعرفين عنها شيئا فقد تكون خطيرة يجب ان تستشيري الكبار





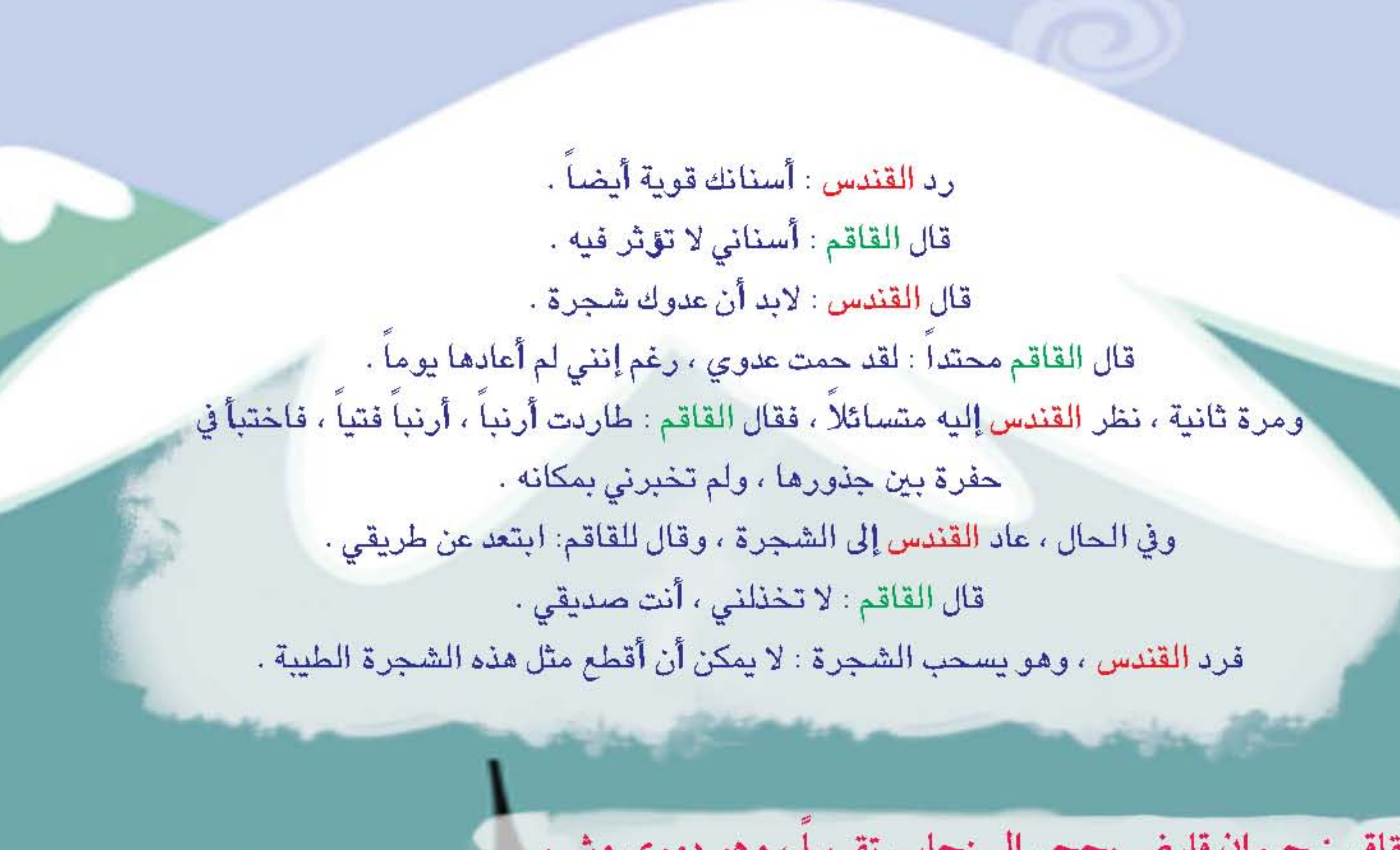
الشجرة الطيبة

قصة : طلال حسن
رسوم: زاهد المرشدي

قطع القندس شجرة ، وراح يسحبها ، ليتم بها السد ، الذي يبنيه عبر الجدول ، واعترضه قاقم ، عند الشاطىء ، فهتف به : أرجوك ، ابتعد عن طريقي إنني مشغول .

قال القاقم ، دون أن يتحرك من مكانه : جئتك في حاجة ، يا صديقي .

توقف القندس ، ونظر إليه متسائلاً ، فقال القاقم: لي عدو وأريد أن تقتله بأسنانك القوية .



رد القندس : أسنانك قوية أيضاً .

قال القاقم : أسناني لا تؤثر فيه .

قال القندس : لابد أن عدوك شجرة .

قال القاقم محتداً : لقد حمت عدوي ، رغم إنني لم أعادها يوماً .

ومرة ثانية ، نظر القندس إليه متسائلاً ، فقال القاقم : طاردت أرنباً ، أرنباً فتياً ، فاختبأ في حفرة بين جذورها ، ولم تخبرني بمكانه .

وفي الحال ، عاد القندس إلى الشجرة ، وقال للقاقم: ابتعد عن طريقي .

قال القاقم : لا تخذلني ، أنت صديقي .

فرد القندس ، وهو يسحب الشجرة : لا يمكن أن أقطع مثل هذه الشجرة الطيبة .

القاقم : حيوان قارض بحجم السنجاب تقريباً ، وهو دموي وشرس.



في هذا العدد سنتعلم كيفية عمل كوكتيل الكيوي والمانجا

المقادير

١ حبة مانجا	١ ملعقة عسل	١كوب حليب سائل
٤ حبات كيوي مقشرة	٢ملعقة آيس كريم	٢ملعقة عصير ليمون

طريقة العمل

١) ضعي كل المكونات السابق ذكرها عدا العسل في الخلاط الكهربائي.

٢) صبي كوكتيل الكيوي والمانجا والحليب وعصير الليمون الناتج من الخلاط الكهربائي في أكواب التقديم ورشي عليه العسل وزينيه بقطع من الكيوي.

أتمنى أن يعجبكم ما قدمناه من كوكتيل الكيوي والمانجا فهو لذيذ وأنا أحبه .
ألتقيكم في العدد القادم

إعداد: هدير فيصل



رسوم: زاهد المرشدي



فئران





المدرس : هل عمر الفئران طويل ؟

التلميذ: هذا يتوقف على مهارة القطط.

نائم

جاءت زوجة جحا إليه وهو مستلقٍ على سريره فقالت :

جحا هل انت نائم ؟

جحا : لماذا ؟

زوجته : نريد مالاً لنشتري خبزاً.

جحا : انا في عز النوم .





ملعقة طعام

النادل: ماهذا الذي في جيبك؟

الزبون: ملعقة طعام.

النادل: ألا تخجل من نفسك ؟

الزبون: ابداً .. فالطبيب أمرني بأخذ ملعقة بعد كل وجبة طعام .

الحلقة: الثالثة عشرة سيناريو: وسام القريني رسوم: عامر لعيبي

مذكرات سنان























روي عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال (اعلم أول الدين التسليم وآخره الإخلاص)

اعداد: سارة العبادي رسوم: احمد الخزعلي



جزاء الأسد المحتال



تستمع أمونة دوماً إلى حكايات جدتها الممتعة، ولا تحتفظ بها لنفسها فحسب، وإنما ترويها لأصدقائها الأطفال.



أمونة : كان هناك في وسط الغابة أسد كبير في السن، لا يقوى على اصطياد فريسته، فأخذ يفكر في طريقة يأكل بها ما يشتهيه من لحوم الحيوانات دون أي تعب أو عناء...

وفي صباح أحد الأيام أمر الأسد جميع الحيوانات أن تجتمع لأمر هام؛ فسارعت الحيوانات إلى الاجتماع لأنها لا تستطيع مخالفة أوامر الملك الهمام..

وقف الأسد على صخرة مرتفعة وخاطب الحيوانات بصوت يسمعه كل الهوام...

فقال: الجميع يعرف بأني قد تقدمت في العمر وتعلمت الكثير من تجاربي في الحياة فقد عشت لفترة طويلة في هذه الغابة وتعرفت على الأسرار الخفية للنباتات، واستطعت أن أصنع دواء مفيداً يلائم جميع الحيوانات.



وإني أرحب بكل من يشكو من مرض أو آلام فدوائي يشفي من جميع الأسقام.

صدَّقت الحيوانات كلام الأسد وبدأت بزيارته في عرينه لتأخذ منه الدواء الذي يشفيها.

كان الأسد العجوز الجائع يفترس الحيوانات التي تأتي للتداوي عنده، واحداً تلو الآخر لشدة جوعه.

فأصبح عدد الحيوانات في نقصان مستمر، وفي أحد الأيام قرر الحمار



الوحشي أن يذهب إلى الأسد فقد كان الشك يراوده حول الأسد في سبب نقصان حيوانات الغابة.

فجمع الحمار الوحشي باقي الحيوانات ليخبرهم عن الشك الذي راوده.

الغزال: كلامك صحيح فإن صديقي الغزال عندما تمرض وذهب إلى الأسد ليعالجه لم أره منذ تلك اللحظة.

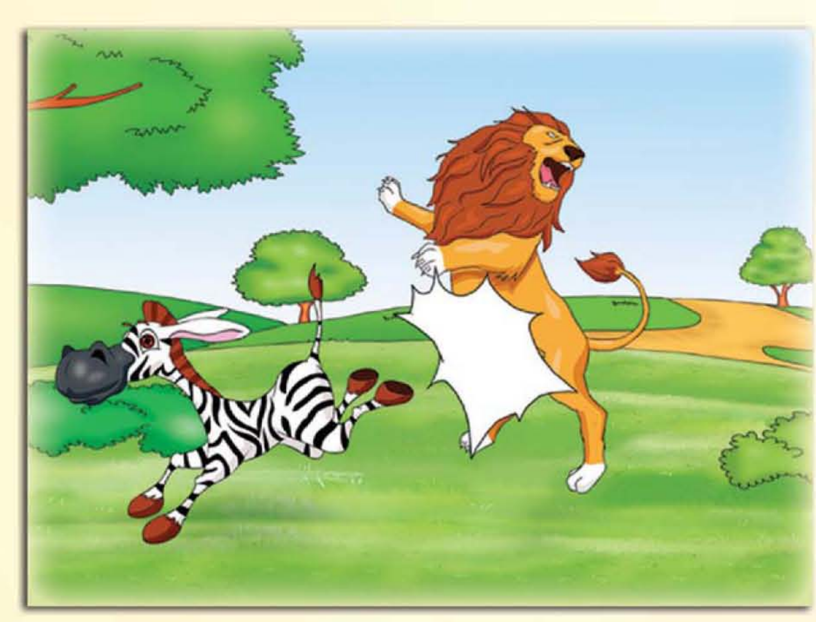
الأرنب: وكذلك صديقي الأرنب المريض لم يعد منذ أن ذهب للأسد ليعالجه.

عندها قال الحمار الوحشي: خطرت في بالي فكرة نكشف بها حقيقة الأسد، سأتمارض بأن ساقي تؤلمني وأذهب إلى عرين الأسد أما انتم فستبقون بانتظاري قرب العرين لتسمعون كلامه معي.

وبالفعل ذهب الحمار الوحشي إلى عرين الأسد متظاهراً بأن ساقه تؤلمه.

قال الأسد: الآن يمكنني أكلك أيها الغبي كما أكلت من سبقوك بالمجيء لي من الحيوانات ليتشافوا.. ها ها ها.

وما إن انحنى الأسد المحتال على الحمار الوحشي ليفترسه، حتى انتهز الحمار الذكي الفرصة وضربه بساقيه ضربة قوية اسقطته على الأرض وكسرت



أنيابه وأسنانه فأخذ يتألم من شدة الضربة.

فقال له الحمار الوحشي: لقد انكشف كذبك وخداعك ومكرك لي ولجميع الحيوانات التي اجتمعت قرب العرين وسمعوا كل كلامك.

وعندما خرج الحمار الوحشي استقبلته جميع الحيوانات بالشكر والثناء على عظيم صنعه معهم وإنقاذهم من أنياب الأسد القاتلة.

أما الأسد فأخذ جزاء خداعه ومكره وعاش الجميع بسعادة وسلام.

وهكذا أحبتي الصغار قد تعلمنا درساً من هذه القصة وهو إن (المكر لا يدوم ويرجع بضرره على صاحبه) كما قال تعالى في كتابه العزيز:

(وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِ أَهْلِهِ). سورة فاطر /٤٣



روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (حلول النقم من قطيعة الرحم)



رياضة فكرية

إعداد: الاستاذ لبيب السعدي

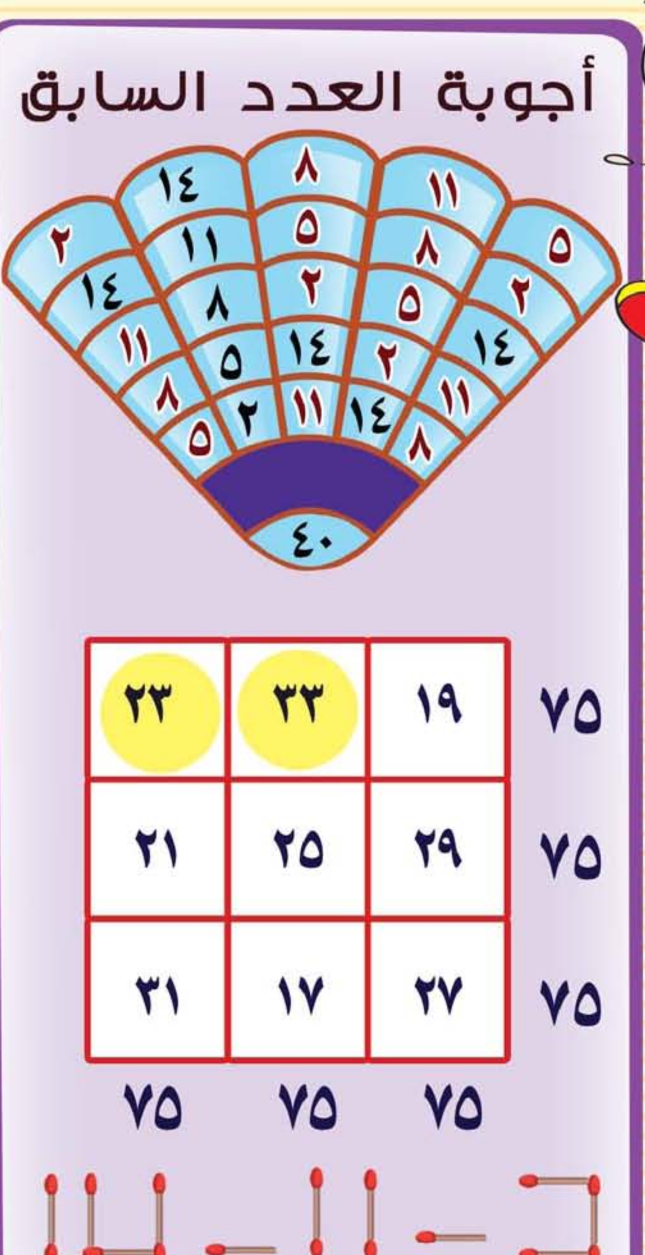
غيرّ موقع رقمين أحدهما مكان الآخر في الجدول التالي ليكون المجموع عمودياً أو أفقياً يساوي (٢٤)

١٨	٢	١٠	٦
٢٤	١٢	٨	٤
٣٠	١٦	صفر	١٤
	٣٠	١٨	٢٤

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

15+1+4=27

أجوبة العدد السابق



٧٥	١٩	٣٣	٢٣
٧٥	٢٩	٢٥	٢١
٧٥	٢٧	١٧	٣١
	٧٥	٧٥	٧٥

14-11=3

تجربة:



خذ مصباحاً ضوئياً يدوياً ذا أشعة حمراء وآخر ذا أشعة خضراء ، واجعل أشعة الثاني تتقاطع مع أشعة الأول ..**ماذا تلاحظ ؟ ولماذا ؟**

الجواب : نلاحظ ان الأشعة الضوئية عندما تتقاطع مع بعضها لاتؤثر أحداهما على الأخرى بل يستمر كل ضوء في اتجاهه ، لأن الضوء يمتاز بمبدأ عدم التقاطع ..

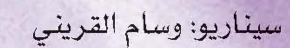
ملاحظة : في حال عدم توفر أحد المصابيح يمكنك الاستعانة بورق ملون ووضعه على زجاج المصباح ليعطيك لون الضوء المطلوب..

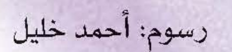


بَين هذه الأشياء الموجودة في الأسفل شيء واحد مكرّر مرتين
هل تستطيعون أن تجدوه أصدقائي خلال ٣٠ ثانية ؟.

مغامرات كوكو

الدراجة الهوائية



























روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق)

رسوم: زاهد المرشدي



استثمار الوقت

وردنا سؤال من الصديق ماجد على خضير من محافظة بابل والذي يبلغ من العمر ١٣ سنة يسأل فيه عن كيفية استثمار وقت الفراغ في العطلة الصيفية؟

نشكرك صديقنا العزيز على هذا السؤال الذي يدل على وجود الجيل المسلم الواعي الذي يسعى لاستثمار **الوقت** والذي له الأهمية الكبيرة بحيث يقسم به **ربنا تعالى في بعض آياته كقوله: (وَالْعَصْرِ) وفي آية أخرى (وَالضُّحَى) وفي آية أخرى (وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ) وغيرها من الآيات.**

فكل ثانية من عمر الإنسان لها قيمة كبيرة في حياته **يقول أمير المؤمنين عليه السلام: (ما نقصت ساعة من دهرك إلاّ بقطعة من عمرك)**. لذلك علينا استثمار **الوقت** من خلال عدة أمور:

- **في طاعة الله وزيادة ثقافة الشخص الدينية** كالدخول في الدورات الدينية التي تُقام وهي كثيرة والحمد لله، والتي تُعلمنا أحكام تلاوة القرآن وبعض الأسئلة الفقهية، فضلاً عن المعلومات العقائدية.
- **القراءة:** فللقراءة دور مهم في تثقيف الشخص وخاصة في أمثال عمرك، ولها مجالات متنوعة في الحصول على المعلومة سواء بصورة مباشرة أو عن طريق الأسلوب القصصي الهادف وغيرها.
- **في اكتساب المهارات أو تطويرها** كالرسم والشِعر أو أي موهبة تريد أن تطورها.
- **في ممارسة الرياضة** لما لها من تأثير كبير في صحة الإنسان البدنية وقد أكد إسلامنا على الرياضة والاهتمام بصحتنا. كتعلم السباحة التي ورد الحث على تعليمها.
- **زيارة الأصدقاء ومساعدة الناس** التي تقوي العلاقات الاجتماعية للشخص.

وبالنتيجة سوف تكون لديك شخصية تحمل الهوية الإسلامية من خلال استثمار **الوقت** والحصول على النجاح الديني والدنيوي.



روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (لولا فقراؤكم ما دخل أغنياؤكم الجنة)


صور الأصدقاء
امين سالم
٥ سنوات
سكينة علي
٩سنوات
رضا العميدي
١٠ سنوات
هادي العميدي
٦ سنوات
محمد مرتضى
سنة ونصف
حسين محمد
٢ سنة
حيدر باسم
٥ أشهر
زينب إسلام
١ سنة
مصطفى محمد
١ سنة
أسوار علاء
٨ سنوات
غدير شاكر
١٠ سنوات
سجى عباس
٨ أشهر
محمدرضا ميثاق
٢ سنة
فاطمة علي
٤ سنوات
حسين محمد
٧ سنوات
فاطمة حيدر
٥ سنوات
حوراء موفق
٥ سنوات
نرجس محمد
٢ سنة
جراح سالم
٧ سنوات
كوثر عماد
٩ سنوات
نور عامر
٩ سنوات
لين صاحب
٤ سنوات
احمد علي
١ سنة
نور الزهراء حيدر
٨ سنوات
حسن حيدر
٦ سنوات
جمال احمد
٣ سنة
دينا حيدر
٤ سنوات
رقية جاسم
٩ سنوات
سبطين محمد
٣ أشهر
حسين جواد
٦ سنوات
إيلاف محمد
٤ سنوات
كرار جاسم
٢ سنة
نرجس حسن
١٠ أشهر
مصطفى محمد
٧ سنوات
زينب عباس
٣ سنوات
روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال (التجارة تزيد في العقل)
٣٥

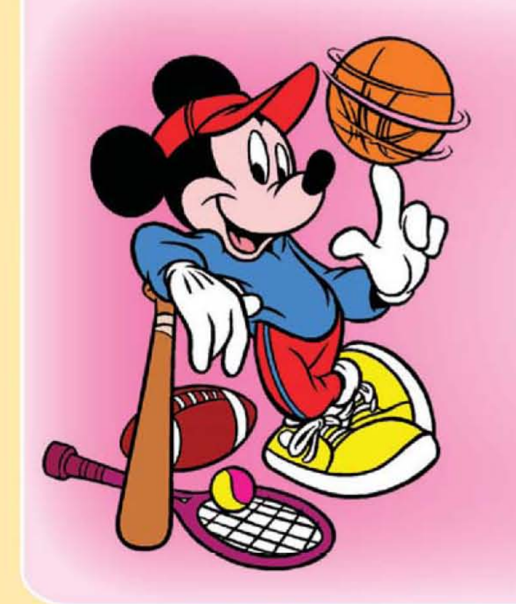
متاهة

صديقتنا النحلة بحاجة
إلى من يوصلها
إلى خليتها . .
هل تستطيعون
مساعدتها ؟



جد الفروقات
الستة الموجودة
بين الصورتين



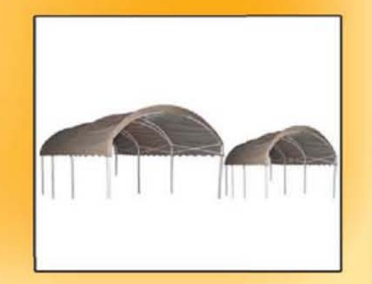


جد الكلمة المناسبة التي
تجمع بين الصور الأربع











جواب العدد السابق :



شاشة

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من السعادة سعة المنزل)

عامودي

اكتب أسماء الأشكال التالية عاموديًا وأفقيًا



صياد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف . . . هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في بركة المياه لتكتمل الكلمات الموجودة في الدلو . .



جواب العدد السابق :

مسبح ، مدرسة، كرسي، بطريق، أسماك

إحسب عُمر الأفعى

لتعرف كم عُمر هذه الأفعى إحسب الأرقام الموجودة على الحراشف إبدأ من النقطة الحمراء



جواب العدد السابق :

٢٨ سنة

إعداد : علاء الباشق

منتدى الصحفي الصغير

التصـــوير الصـــحفي

أصدقائي الأعزاء تحدثنا في الحلقات السابقة عن الكثير من الفنون الصحفية واليوم سوف نتحدث عن فن التصوير الصحفي .

يعرف فن التصوير الصحفي بالكثير من التعاريف اخترنا لكم منها هذا التعريف:

(التصوير الصحفي يعتمد على اقتناص الفرص بالدرجة الأولى وعلى سرعة المصور ونباهته وإمكانيته في معرفة اللقطات الملفتة الجذابة المهمة للحدث ويجب أن تكون واقعية وواضحة ومفهومة وغير جزئية أي غير مبهمة للمشاهد) .

أي ان هذا الفن يعتمد على التقاط اللحظة التي حدث فيها الحدث المراد نقله ويجب ان تكون الصورة واضحة هادفة لأنها تمثل جزءاً كبيراً من الحقيقة او تسند الخبر المنشور ، بدأ فن التصوير الصحفي عندما بدأ استخدام الكاميرا في العصر الحديث حيث وضف فن التصوير لخدمة الصحافة قبل ان يكون فنا صحفيا مستقلا ولكن ..

هل كان هنالك في الماضي قبل اكتشاف الكاميرا تصويرٌ صحفيٌ ؟؟



نعم كان هنالك في الماضي مفهوم بسيط للتصوير الصحفي حيث ان الصور المرسومة في الألواح الطينية والرسوم التوضيحية على جدران الكهوف التي تصور واقعا ما ولذلك فهي تعدّ بصورة او بأخرى بدايات تعبير الإنسان او نقله للحدث عن طريق الصورة . ومن ثم تطور هذا المفهوم بشكل كبير حينما تم اكتشاف الكاميرا .



هنالك أساسيات للتصوير الصحفي يجب ان تعرفها صديقي العزيز منها:

١ – يجب عليك أن تكون متمكنا من استخدامك لكاميرتك وعارفا بمزاياها وامكانياتها

٢ – ضرورة أن تعرف القراءات الرمزية لزوايا التصوير حيث أخذْ لقطة لشخصية دينية أو اجتماعية من زاوية أعلى يعدّ فيه إهانة وتحقيراً وأخذْ لقطة لشخصية عادية من زاوية أدنى من عين الناظر يعدّ فيه تعظيماً وتوقيراً غير مبرر ناهيك عن القراءات الأخرى اللونية والرمزية

٣ – يجب أن تكون الصورة معبرة عن الحدث وتعطي فكرة عنه ولا تكون غير واضحة الهدف .

٤ – يجب أن تكون الصورة من الناحية التقنية لالتقاطها سليمة اي أن الصورة غير مائلة بشكل غير مبرر وغير مشوشة بسبب التراب على العدسة أو عدم ضبط العدسة .

٥ – تكون أهمية الصورة الصحفية حسب اللقطة التي تجسدها فاختيار الزاوية والمنظور والسرعة أمر غاية في الأهمية . حيث ان أهمية صورة تجسد لحظة انفجار لا سمح الله لا تتساوى مع لقطة بعد الانفجار فكل له أهميته .

٦ – مع ان الصورة الصحفية قد تكون معبرة عن الخبر في حد ذاتها ويمكن أن ننقل أخبار في صور ، إلا أن أساس الصورة الصحفية وجد لكي يتكامل مع النص التحريري لإعطاء الصورة الأمثل للقارئ فعلى المصور أن يتفاهم مع المحرر حول نوعية الصور التي يريدها ومواضيعها .



إن موضوع التصوير الصحفي هو موضوع واسع بحق وهنالك الكثير من المؤلفات في هذا المجال التي يضيق بنا المجال لذكرها وأردنا أن نعطيك فكرة عن هذا الموضوع نرجو أن نكون قد وفقنا في طرحها وإيصال الفكرة إليكم .
ألتقيكم في موضوع قادم إن شاء الله .

رسوم: زاهد المرشدي

قصص أصدقاء المنتدى

اليأس آفة الأمل

كان يا ما كان .. في قديم الزمان .. كان هنالك شجرة توت كبيرة في قرية صغيرة وكان هنالك أطفال يلعبون تحت الشجرة كل يوم، وذات يوم قرر الأطفال تغيير مكان لعبهم و كان من ضمن الأطفال ولد يدعى أحمد لم يوافق على تغيير مكان لعبه لأنه يحب صديقته شجرة التوت فذهب الأطفال وتركوا أحمد لوحده ..

فقال أحمد لشجرة التوت : لا تخافي يا صديقتي لن أتركِكِ لوحدك .

فأجابته شجرة التوت بحزن شديد : إذهب يا صديقي والعب مع اصدقائك لأن بعد قليل سوف يأتي سكان القرية ويقطعونني لأنني شجرة كبيرة ولم أعدّ ذات فائدة ..

فقال أحمد : لن أدعهم يَقطَعونكِ يا صديقتي العزيزة لا تخافي.

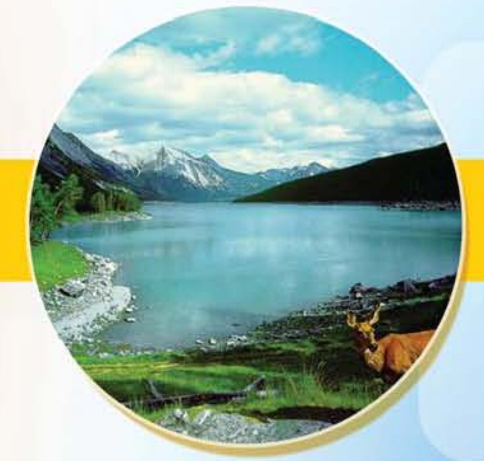
فأجابته الشجرة : بالعكس لست خائفة ولكن هذه سُنة الحياة نحن خلقنا الله لفائدة الإنسان وعندما يقطعني الناس بالتأكيد سأفيدهم من خشبي ولا تقلق ، دائماً تستمر الحياة ويمكن أن تكون أفضل .



فذهب أحمد لكي يلعب مع اصدقائه . وبعد ساعات قليلة عاد أحمد لكي يرى صديقته الشجرة فلم يجدها في مكانها فأخذ يبكي ويبكي وحزن كثيراً ولكن عندما تقرب من مكان الشجرة وجد برعماً صغيراً ينمو في مكان شجرة التوت ففرح كثيراً وذهب مسرعاً لجلب الماء ليسقي البرعم .

لذلك يا أصدقائي علينا دائماً ان نتفاءل بالخير ونسعى لنجده ولا نيأس من شيء فاليأس هو آفة الأمل .

اكتب تعليقاً مميزاً يُعبِّر عن انطباعك عن كل صورة


فدك قاسم هادي / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

١.ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) الجديد وأنا أحب كثيراً زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) .
٢.صورة جميلة لمنظر طبيعي يدل على قدرة الخالق عز وجل في الخلق .
٣.هذه الصورة تدل على عدم الوعي والإهتمام في نظافة الشوارع .

أحمد رضا خضير / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

١.ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) الجديد وهو مكان مقدس .
٢.منظر طبيعي جميل ورائع .
٣.تدل هذه الصورة على بيئة غير حضارية ويجب علينا أن نرمي الأوساخ في المكان المخصص لها .

سجاد حسين عليوي / العمر ١٠ سنوات / كربلاء المقدسة

١.مكان مقدس وسراج منير لكل الأجيال .
٢.يجب الحفاظ على الطبيعة الجميلة لأنها من نعم الله عز وجل علينا .
٣.صورة تدل على عدم الإهتمام بنظافة البيئة .



نور الهدى رضا خضير / العمر ١٤ سنة / كربلاء المقدسة

١.إنه مكان مقدس وروضة من رياض الجنة .
٢.نشاهد في الصورة طبيعة جميلة ورائعة وهي من صنع الله عز وجل .
٣.ظاهرة غير حضارية ويجب القضاء عليها ليصبح البلد جميلاً ونظيفاً .

فريال جميل / العمر ٨ سنوات / كربلاء المقدسة

١.ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) وهو من الأماكن المقدسة والطاهرة .
٢.لوحة فنية من صنع الخالق تمثل جمال الطبيعة والمخلوقات .
٣.يجب علينا الحفاظ على النظافة ورمي الأوساخ في المكان المناسب .

زين العابدين علي / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

١.صورة مميزة لضريح الإمام الحسين (عليه السلام) وتحفة فنية جميلة .
٢.الطبيعة الجميلة يجب الحفاظ عليها والإهتمام بها.
٣.صورة غير جميلة فهذه الحالة تسبب ضرر بالبيئة فيجب الحفاظ على نظافة البيئة .

إصدارات شعبة رعاية الطفولة ونشاطاتها ت



ضمن نشاطات وفعاليات شعبة رعاية الطفولة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة في المهرجانات والمعارض التي تقام خارج العراق، شاركت شعبة رعاية الطفولة ضمن جناح العتبة الحسينية المقدسة، في معرض الكتاب الدولي السابع و العشرين الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران والذي إنطلقت فعالياته يوم الأربعاء ٢٩ / ٤ / ٢٠١٤ واستمر لعشرة أيام.

وقد تمثل دور شعبة رعاية الطفولة بعرض الإصدارات التي كان أبرزها مجلة الحسيني الصغير باللغة الفارسية ولغات متعددة أخرى كالعربية والإنكليزية والتركية وغيرها من اللغات، فضلاً عن إصداراتها المتمثلة بسيرة أهل البيت عليهم السلام والعلماء العظماء.





كما تخلل نشاطات شعبة الطفولة مجموعة من الفعاليات أبرزها المرسم الحر والتلوين حيث تم توزيع مجموعة من الأوراق التي تحمل معاني من أمثال بر الوالدين والصدقة وغيرها مع آية قرآنية باللغة العربية والفارسية، وتم تلوينها من قبل الأطفال الذين أقبلوا بشكل كبير للمشاركة.

نال إعجاب الزائرين في معرض طهران الدولي

ولم تقتصر نشاطات الشعبة على هذه الفعاليات فقد تم إضافة فقرة المسابقات للأطفال وهي عبارة عن طرح أسئلة دينية وحددت جوائز للفائزين فيها.





وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات والمشاركين في الرسم، والتي تمثلت بإصدارات مجلة الحسيني الصغير، وسبورات مع أقلامها الخاصة، وقرطاسية متكاملة وأصباغ وملاحق تلوين، فضلاً عن توزيع الصور الحسينية المطبوعة في العتبة الحسينية المقدسة.

هذا وقد كان الإقبال في المشاركة كبيراً جداً، لاقتناء الجوائز للتبرك بها لأنها تحمل اسم الإمام الحسين عليه السلام، فضلاً عن الفائدة في المشاركة وخاصة المسابقات بحسب تعبير عوائل الأطفال.





و من الجدير بالذكر إن معرض طهران الدولي للكتاب في دورته السابعة و العشرين أُقيم بمشاركة (١٧٠٠) دار نشر عربي و أجنبي و (٢٣٣٠)دار نشر إيراني.



يُرجى من جميع المشاركات في مسابقة حفظ وتدوين (خطبة السيدة زينب عليها السلام في مجلس يزيد لعنه الـ...) مراجعة مركز الحوراء لرعاية الفتيات الكائن في الزقاق المجاور لعارضة الشهداء لاستلام شهادة المشاركة مع جائزة لكل متسابقة و حسب الدرجة التي حصلت عليها ، وكذلك مراجعة المشاركات في مسابقة إلقاء الخطبة (شفوياً) لاستلام الجائزة المخصصة لكل متسابقة و حسب الدرجة التي حصلت عليها، وذلك للفترة من

(١ - ٢٠ / حزيران / ٢٠١٤م)

ومن الساعة السابعة صباحا لغاية الساعة الثالثة بعد الظهر.

نسأله تعالى أن يكتب لجميع المشاركات وذويهم وجميع من أسهم في إنجاح هذه المسابقة الدولية الكبرى الأجر والثواب الجزيل.

إنه سميع مجيب.

مركز الحوراء لرعاية الفتيات التابع
للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

